

**HabilitandInnenkolloquium 2016: *doing authenticity* – Herstellung des Echten  
(Stand: 10.5.2016)**

**ARGE „Kulturelle Dynamiken“** der Österreichischen Forschungsgemeinschaft  
in Kooperation mit dem  
**Forschungsschwerpunkt „Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte“** der Uni Innsbruck  
[www.kulturelle-dynamiken.sbg.ac.at](http://www.kulturelle-dynamiken.sbg.ac.at)  
<http://www.oefg.at/de/>

Universität Innsbruck, Freitag, den 13.5.2016  
Ort: SR 4 DG 12 (Innrain 52 (Geiwi Turm), 11. Stock)

Kontakt: [timo.heimerdinger@uibk.ac.at](mailto:timo.heimerdinger@uibk.ac.at)

**Programm**

- |               |  |
|---------------|--|
| 11:00 – 11:15 | Begrüßung und Einführung (Timo Heimerdinger)   |
| 11:15 – 12:30 | Martina Röthl (Europäische Ethnologie, Innsbruck)<br><b>Authentizität als Feld-Kategorie. Feld-Begriffe ernst(er) nehmen ...</b>   |
| 12:30 – 14:00 | Mittagessen (Leo's Anichstr.)  |
| 14:00 – 15:15 | Petra Missomelius<br>(Medienpädagogik und Kommunikationskultur, Innsbruck)<br><b>Authentizität im Kontext medialer Selbstthematizierungen und die medienkulturelle Form des Mashup</b> |
| 15:30 – 16:45 | Eva Binder (Slawistik, Innsbruck)<br><b>Authentizität und Affekt in der dokumentarischen Prosa von Svetlana Aleksievič</b>   |
| gegen 17:00   | kurzes Resümee   |