

HABILITANDINNENFORUM
DER ARGE *KULTURELLE DYNAMIKEN*
IN KOOPERATION MIT DEM
ZENTRUM FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ

VISUALISIERUNG VON EMOTIONEN

9.15 – 9.45 Uhr

Begrüßung und Einführung
SUSANNE KNALLER (Graz) und
SABINE COELSCH-FOISNER (Salzburg)

9.45 – 10.45 Uhr

EVA KLEIN (Graz)
Propagandaästhetik im Plakat. Zielgerichtete
Bestrebungen in Österreich, politische Meinungen zu
formen

Kaffeepause

11 – 12 Uhr

KARIN SCHULZ (Konstanz)
Visuelle Durchbrechung emotiver Kontingenzen.
Textuelle Bildproduktion von Gefühlen bei Gabriele
D'Annunzio

12 – 13 Uhr

DAGMAR PROBST (Graz)
Leid und Emotion im Phänomen des venezianischen
Tenebrismus

14.30 – 15.30 Uhr

RITA RIEGER (Graz)
Intermediale Strategien in der Visualisierung von
E_Motion in Anne Teresa de Keersmaekers
A Choreographer's Score

15.30 – 16.30 Uhr

JULIA WEBER (Berlin)
Selbstbeobachtung der nackten Seele. Körperinnen-
räume bei Clemens Brentano und Unica Zürn

Kaffeepause

16.45 – 17.15 Uhr

Abschlussdiskussion

ZfKu

Zentrum für
Kulturwissenschaften

Do 19. April 2018 | 09.15 - 17.15 Uhr
SZ 15.22

Karl-Franzens-Universität Graz,
Resowi-Zentrum, Bauteil G, 2. OG
Universitätsstraße 15, 8010 Graz

Kontakt: julia.riedl@uni-graz.at | T +43 (0)316-380-8089 | zentrum-kulturwissenschaften.uni-graz.at

Impressum: f.d.l.v.: Zentrum für Kulturwissenschaften © 2018 | Veranstalter: Zentrum für Kulturwissenschaften | Konzept und Organisation: Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner, Ao. Univ.-Prof. Dr. Susanne Knaller |
Artwork: Roman Klug, Karl-Franzens-Universität Graz | Bearbeitung: Mag. Julia Riedl