

Workshop im Rahmen der ARGE *Kulturelle Dynamiken* der Österreichischen Forschungsgemeinschaft:

“Invention and Memory in Biography” – 19. Mai 2014, Unipark Salzburg, HS 4.203

“Erfinden heißt erinnern”: mit diesen Worten beschließt der Erzähler eine Episode aus seiner Kindheit in Joachim Meyerhoffs fiktionalisierter Familienbiographie *Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war* (2013). Der Workshop beschäftigt sich mit der Rolle von Erfindung, Erinnerung und Memorialisierung in so unterschiedlichen biographischen Gattungen wie dem Lebenslauf, dem biographischen und autobiographischen Roman und biographischen Paratexten.



Programm

14.00-14.15 **Welcome**

14.15-15.45 **Session 1** (Chair: Sarah Herbe)

Tobias Heinrich: **Selbst(er)findung im Lebenslauf.
Plurale Identitäten und narrative Kohärenz**

Katharina Prager: **Berthold Viertels autobiographische
Erinnerungsorte der Wiener Moderne**

15.45-16.15 Kaffeepause – Unikum Sky

Organisatorin: Sarah Herbe

ARGE Leiterin: Sabine Coelsch-Foisner

16.15-17.45 **Session 2** (Chair: Markus Oppolzer)

Julia Lajta-Novak: **Remembering the Author in Fiction:
Novelistic Afterlives of Elizabeth Barrett Browning**

Sarah Herbe: “...*love the Author, and me for bringing you
acquainted*”: Remembering and Inventing the Poet in
Seventeenth- and Eighteenth-Century Paratexts

19.00 **Atelier Gespräch: Erinnerungskunst: Daniel Hope –
Ein Künstlerporträt**

Sabine Coelsch-Foisner im Gespräch mit Stargeiger
und Autor Daniel Hope. Mit musikalischen Kostproben

Bibliotheksaula Hofstallgasse 2 Anmeldung unter: juliamaria.brandweiner@sbg.ac.at