

Um Anmeldung bis 28.11.2014 wird gebeten.
E-Mail: koch@oefg.at | Telefonisch: (01) 319 57 70 | Fax: (01) 319 57 70 20

Pro Referat sind 45 Min., pro Diskussion eines Vortrags 30 Min. vorgesehen

Die Referent/innen:

Thomas KLIE
Institut für Soziologie und Demographie, Universität Rostock

Jürgen GRIMM
Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Universität Wien

Barbara GRONAU
FB Darstellende Kunst / Studiengang Schauspiel, UDK Berlin

Reinhard HALLER
Psychiater und Neurologe, Gerichtsgutachter, Maria Ebene

Wilfried HILLER
Komponist, München

Karin HARRASSER
Kulturwissenschaft, Kunstuniversität Linz

Stefan HULFELD
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien

Werner RAMMERT
Techniksoziologie, TU Berlin

Susanne UDE-KOELLER
Geschichte und Ethik der Medizin, Universität Erlangen

Tagungsleitung:

Sabine COELSCH-FOISNER
Fachbereich Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg

ÖFG // ÖSTERREICHISCHE
FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT

Symposium der »ARGE Kulturelle Dynamiken«

THEATRALISIERUNG

4. – 5. Dezember 2014
Sky-Lounge der Universität Wien

Oskar-Morgenstern-Platz 1, 1090 Wien



Stephan Fritsch

ÖFG // ÖSTERREICHISCHE
FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT

Donnerstag, 4. Dezember 2014

14:00 – 14:15

Einleitung
Sabine Coelsch-Foisner

Semiotik des Theatralen

14:15 – 15:30

Stefan Hulfeld | Wien

»Theatralität: Zur Historiographie theatralen Interagierens zwischen Leben und Kunst«

Diskussion

15:30 – 16:00

Kaffeepause

16:00 – 17:15

Barbara Gronau | Berlin

»Ein vollständig bearbeiteter Raum: Totalität und Öffentlichkeit
am Beispiel (post-)sovjeterischer Inszenierungen«

Diskussion

17:15 – 18:30

Susanne Ude-Koeller | Erlangen

»Die Rolle ihres Lebens – als Leiche auf der Anatomie«

Diskussion

Freitag, 5. Dezember 2014

Ästhetik des Theatralen

09:00 – 10:15

Thomas Klie | Rostock

»Performanz, Performativität und Performance: Die Rezeption eines sprach- und
theaterwissenschaftlichen Theoriefeldes in der Praktischen Theologie«

10:15 – 11:30

Jürgen Grimm | Wien

»Inszenierte Realität im Fernsehen – Kognitive und emotionale Effekte von Reality TV«

Diskussion

11:30 – 12:00

Kaffeepause

12:00 – 13:15

Reinhard Haller | Maria Ebene

»Narzissmus als Selbstinszenierung«

Diskussion

13:15 – 15:00

Mittagspause

Poetik des Theatralen

15:00 – 16:15

Karin Harrasser | Linz

»Strände, Schwellen, Zwischenräume: Szenographien der Subjektwerdung«

Diskussion

16:15 – 17:30

Werner Rammert | Berlin

»Agenten auf virtuellen Bühnen und Roboter auf realen Schauplätzen:
Über Strategien der Theatralisierung im Feld der Technologien«

Diskussion

17:30 – 18:00

Kaffeepause

18:00 – 19:30

Sabine Coelsch-Foisner im Gespräch mit dem Komponisten Wilfried Hiller
Musikalische Erläuterungen von Franziska Strohmayer, Violine

»Von der Welt zum Theater – vom Theater zur Welt«

Diskussion

Resümee