

HabilitandInnenforum
der ARGE Kulturelle Dynamiken
in Kooperation mit dem
Zentrum für Kulturwissenschaften der Karl-Franzens-Universität Graz

VISUALISIERUNG VON EMOTIONEN

19.4.2018

Zeit: 9.15 – 17 Uhr

Ort: SZ 15.22 (Karl-Franzens-Universität Graz, Resowi-Zentrum, Bauteil G, 2. OG,
Universitätsstraße 15, 8010 Graz)

9.15 – 9.45 Uhr

Begrüßung und Einführung

SUSANNE KNALLER (Graz) und SABINE COELSCH-FOISNER (Salzburg)

9.45 – 10.45 Uhr

EVA KLEIN (Graz)

Propagandaästhetik im Plakat. Zielgerichtete Bestrebungen in Österreich, politische Meinungen zu formen

Kaffeepause

11 – 12 Uhr

KARIN SCHULZ (Konstanz)

Visuelle Durchbrechung emotiver Kontingenzen. Textuelle Bildproduktion von Gefühlen bei Gabriele D'Annunzio

12 – 13 Uhr

DAGMAR PROBST (Graz)

Leid und Emotion im Phänomen des venezianischen Tenebrismus

Mittagessen

14.30 – 15.30 Uhr

RITA RIEGER (Graz)

Intermediale Strategien in der Visualisierung von E_Motion in Anne Teresa de Keersmaekers A *Choreographer's Score*

15.30 – 16.30 Uhr

JULIA WEBER (Berlin)

Selbstbeobachtung der nackten Seele. Körperinnenräume bei Clemens Brentano und Unica Zürn

Kaffeepause

16.45 – 17.15 Uhr

Abschlussdiskussion

19 Uhr

gemeinsames Abendessen in der Altstadt